



« TU ME FAIS
TOURNER LA TÊTE... »

Une toupie, ça n'a jamais attiré le regard... exception faite de celles que décore Erwan Robert ! Dessus apparaissent Jules Vernes, le Canada, le Sahara, et même notre ancêtre Lucy .

Karin Filhoulaud

« Soir d'Afrique »... c'est ainsi qu'Erwan Robert a baptisé le tout premier camion toupie qu'il a peint. C'était il y a 3 ou 4 ans : « *Le patron de Man avait vu sur le Paris Dakar un de mes 4x4 décoré*, explique l'artiste. Il a voulu faire plaisir à un de ses bons clients tout en faisant une opération de communication... réussie ! »

Erwan avoue avoir eu de la peine à concevoir son premier décor pour malaxeur. Travailler sur un support mobile comme une toupie, il n'avait jamais tenté. L'enjeu était de taille : « On ne peut pas se rater, car ces toupies ce sont des toiles très onéreuses, s'amuse Erwan. Ma femme (elle le seconde avec



efficacité) et moi, nous avons fini par trouver la solution... un secret ! » Depuis, Erwan a créé 5 ou 6 autres décors pour malaxeurs. Sa démarche est toujours la même. D'abord, choisir avec le client le thème, toujours culturel ou historique car Erwan ne peut imaginer travailler sur des décors anodins. Il cherche à donner du sens à ses œuvres et se documente avant de les créer : « Pour le décor sur Jules Verne, nous sommes allés au musée qui lui est dédié à Nantes. »

Technique

Plus prosaïquement, Erwan demande à l'usine de lui fournir le véhicule dans la couleur de fond qui l'intéresse. Une teinte pas trop salissante car il faut tenir compte de l'utilisation du véhicule. Ensuite, avec son aérographe, il commence à peindre. « Impossible alors de le déranger, prévient sa femme, il est extrêmement concentré ! » Il en faut effectivement du talent pour transformer ainsi un malaxeur en objet de fierté pour les conducteurs, en véhicule attirant tous les regards du public, en blason redorant la pro-

fession... Qui aurait cru, par exemple, que la directrice du muséum de Nantes, serait touchée par un camion toupie décoré par Erwan sur le thème de Lucy, notre ancêtre du paléolithique (cf. encadré) ? ■

NB: Une manifestation à Maulévrier de véhicules prestigieux et décorés qui s'appelle « L'Age d'or » et organisé par Evelyne et Stéphane Romero 02 41 29 19 44 et 06 08 61 80 54.

La préhistoire transportée... A nos jours !

Ruis Benito est l'heureux propriétaire du camion toupie baptisé Lucy qu'Erwan a achevé en février. Dessus apparaissent cette jeune australopithèque découverte par Yves Coppens, paléontologue réputé, et les Grottes de Lascaux. Dans le travail d'Erwan, c'est l'originalité des décors qui plaît à Ruis. « Ce camion est une vitrine pour moi, explique-t-il, il me permet de me différencier, de projeter une image dynamique de ma société... j'ai été le premier à avoir une toupie peinte ! » Le Lucy est plus original encore que les autres : on lui a ajouté des caches réservoir en 3D simulant des blocs de pierre, des fossiles en relief pour dissimuler l'arrivée d'essence et, cerise sur le gâteau, de fausses défenses de mammouth sur la cabine... du vrai « tuning préhistorique » aux dires des deux compères !